

**STUDI FENOMENOLOGI PENGGUNAAN APLIKASI
MUSIK SPOTIFY DI KALANGAN MAHASISWA
KOTA PALEMBANG**



SKRIPSI

Disusun Oleh:

PUJA DWI LESTARI

21702010015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN
2025**

**STUDI FENOMENOLOGI PENGGUNAAN APLIKASI
MUSIK SPOTIFY DI KALANGAN MAHASISWA
KOTA PALEMBANG**



Diajukan Guna Melengkapi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana (Strata-1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Sumatera Selatan

Disusun Oleh:

PUJA DWI LESTARI

21702010015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN
2025**

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Puja Dwi Lestari
NIM : 21702010015
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Studi Fenomenologi Penggunaan Aplikasi Musik
Spotify di kalangan Mahasiswa Kota Palembang

Palembang, Juni 2025

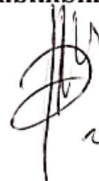
Menyetujui:

Pembimbing I



Riko Fardiansyah, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK 6062760661130153

Pembimbing II



Dendi, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK 9458770671130242

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Adi, S.Sos.I., M.Sc
NUPTK 5642768669130342

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “ Studi Fenomenologi Penggunaan Aplikasi Musik Spotify di Kalangan Mahasiswa Kota Palembang” Oleh “ Puja Dwi Lestari” Telah di pertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Selatan

Ujian dilaksanakan Pada

Hari : Senin
Tanggal : 2 Juni 2025
Pukul : 13:30 – 15:00 WIB
Tempat : Ruang Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi

TIM PENGUJI

- | | | |
|--|------------|---|
| 1. Riko Fardiansyah, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK 6062760661130153 | ketua | () |
| 2. Dendi, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK 9458770671130242 | Sekretaris | () |
| 3. Intan Putri, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK 2442770671230342 | Penguji 1 | () |
| 4. Feiza Salsabila Deka, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK 2537776677230182 | Penguji 2 | () |

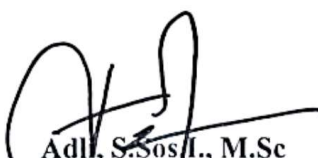
Palembang, 2 Juni 2025

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Agus Srimudin, S.Pd.I., M.I.Kom
 NUPTK 1133758659131193

Ketua
Program Studi Ilmu Komunikasi


Adli, S.Sos.I., M.Sc
 NUPTK 5642768669130342

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puja Dwi Lestari

NIM : 21702010015

Judul Skripsi : Studi Fenomenologi Penggunaan Aplikasi Musik Spotify di kalangan Mahasiswa Kota Palembang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan merupakan asli karya saya sendiri baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain saya akan mencantumkan sumber referensi yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelasr yang telah saya peroleh dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Sumatera Selatan.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juni 2025

Yang membuat Pernyaataan,



(Puja Dwi Lestari)

NIM 21702010015

PHENOMENOLOGICAL STUDY OF THE USE OF THE SPOTIFY MUSIC APPLICATION AMONG STUDENTS IN PALEMBANG CITY

Puja Dwi Lestari
Universitas of Sumatera Selatan
Pujaaalestari17@gmail.com

ABSTACT

This study aims to gain a deep understanding of the phenomenon of the use of the Spotify music application among students of Palembang city. This study uses a descriptive qualitative research type including observation, interviews and documentation. This study explores students' experiences in using Spotify as a medium that not only functions as a music player but also as a means of emotional communication, entertainment and productivity support. The results of the study show that Spotify is interpreted as an emotional space that helps students manage their moods as a source of entertainment that is integrated with routines and as a tool that supports focus and enthusiasm for learning. Features such as playlists, personalization and music sharing strengthen social relations and form digital communities among students. Spotify has been internalized in their lifeworld and has become an important part of the daily structure. This study concludes that the use of Spotify reflects students' functional and psychological dependence on digital media and shows how media can shape new meanings and communication patterns in the lives of the younger generation.

Keywords: Spotify, Phenomenology, Media Dependence.

STUDI FENOMENOLOGI PENGGUNAAN APLIKASI MUSIK SPOTIFY DI KALANGAN MAHASISWA KOTA PALEMMBANG

Puja Dwi Lestari
Universitas Sumatera Selatan
Pujaaalestari17@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk Mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang Fenomena penggunaan aplikasi musik Spotify di kalangan Mahasiswa Kota Palembang Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif meliputi Observasi, wawancara dan dokumentasi. penelitian ini mengeksplorasi pengalaman mahasiswa dalam menggunakan Spotify sebagai media yang tidak hanya berfungsi sebagai pemutar musik tetapi juga sebagai sarana komunikasi emosional, hiburan dan pendukung produktivitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Spotify dimaknai sebagai ruang emosional yang membantu mahasiswa mengelola suasana hati sebagai sumber hiburan yang menyatu dengan rutinitas serta sebagai alat yang mendukung fokus dan semangat belajar. Fitur-fitur seperti *playlist*, personalisasi dan berbagi musik memperkuat relasi sosial dan membentuk komunitas digital di kalangan mahasiswa. Spotify telah terinternalisasi dalam dunia kehidupan (*lifeworld*) mereka dan menjadi bagian penting dari struktur keseharian. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan Spotify mencerminkan ketergantungan fungsional dan psikologis mahasiswa terhadap media digital serta menunjukkan bagaimana media mampu membentuk makna dan pola komunikasi baru dalam kehidupan generasi muda.

Kata Kunci: Spotify, Fenomenologi, Ketergantungan Media.