

**RANGKAIAN RITUAL NYEPI HINDU BALI  
DALAM FILM DOKUMENTER “SEMES7A”  
PERSPEKTIF KOMUNIKASI BUDAYA**



**SKRIPSI**

**Disusun oleh:**

**ANI SAGITA**

**20702010060**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN  
2024**

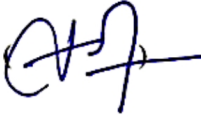

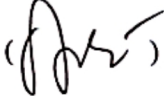
## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Rangkaian Ritual Nyepi Hindu Bali Dalam Film Dokumenter “Semesta” Perspektif Komunikasi Budaya oleh Ani Sagita telah dipertahankan di depan penguji skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Selatan

Ujian dilaksanakan pada

**Hari** : Sabtu  
**Tanggal** : 13 Juli 2024  
**Tempat** : Ruang Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi

## TIM PENGUJI

- |   |           |   |
|---|-----------|---|
| 1 Adli, S.Sos.I., M.Sc<br>NIDN. 0210039002            | Ketua     |    |
| 2 Intan Putri, S.I.Kom., M.I.Kom<br>NIDN. 0210019203  | Penguji 1 |   |
| 3 Agus Srimudin, S.Pd.I., M.I.Kom<br>NIDN. 0201088002 | Penguji 2 |  |

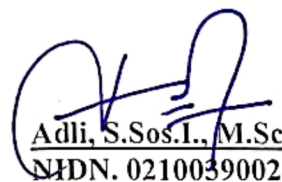
Palembang, 13 Juli 2024

Mengetahui,  
**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Universitas Sumatera Selatan,**

**Ketua**  
**Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Agus Srimuddin, S.Pd.I., M.I.Kom**  
**NIDN. 0201088002**



**Adli, S.Sos.I., M.Sc**  
**NIDN. 0210039002**

**RANGKAIAN RITUAL NYEPI HINDU BALI  
DALAM FILM DOKUMENTER ‘SEMES7A’  
PERSPEKTIF KOMUNIKASI BUDAYA**

Ani sagita  
University of sumatera selatan  
[ansgita2001@gmail.com](mailto:ansgita2001@gmail.com)

**ABSTRAK**

Film dokumenter “Semes7a” menampilkan berbagai aspek ritual Nyepi Hindu di Bali. Nyepi merupakan hari hening atau meditasi bagi umat Hindu. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan rangkaian ritual Nyepi Hindu Bali pada film dokumenter “Semes7a” perspektif komunikasi budaya. **Skripsi ini**, menyoroti bagaimana media film dapat menjadi sarana efektif dalam menyampaikan dan melestarikan tradisi budaya. Selain itu, penelitian ini juga mengungkapkan bagaimana ritual Nyepi, sebagai bagian dari identitas budaya Hindu Bali, dapat dipahami dan diapresiasi oleh khalayak/penonton yang lebih luas melalui media film. Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik analisis komunikasi budaya dan teori film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Film dokumenter “Semes7a” berhasil menggambarkan keunikan dan kedalaman ritual Nyepi Hindu Bali, berupa simbol, dan unsur kebudayaan serta menyampaikan pesan yang mendalam tentang pentingnya 1) penyucian diri manusia dan alam, 2) kepedulian lingkungan, dan 3) refleksi dan introspeksi.

Kata kunci: Nyepi, film dokumenter, komunikasi budaya ,