

**ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL
DALAM TIGA GERAKAN DASAR TAEKWONDO
(Studi Kasus Pada Dojang Pengadilan Negeri di Kota Palembang)**



SKRIPSI

Disusun Oleh:

ADE SABRINA SUHERMAN

22702010015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN
2026**

**ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL
DALAM TIGA GERAKAN DASAR TAEKWONDO
(Studi Kasus Pada Dojang Pengadilan Negeri di Kota Palembang)**



Diajukan Guna Melengkapi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar (Strata-1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Sumatera Selatan

Disusun Oleh:

ADE SABRINA SUHERMAN 22702010015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN
2026**

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Analisis Komunikasi Non-verbal dalam tiga gerakan dasar taekwondo (studi kasus pada dojang pengaduan negeri palembang)" oleh Ade Sabrina Suherman Telah dipertahankan di depan penguji skripsi program studi ilmu komunikasi fakultas ilmu komunikasi universitas sumatera selatan .

Ujian dilakukan

Hari : Kamis
Tanggal : 9 Juli 2026
Tempat : Universitas Sumatera Selatan

TIM PENGUJI

- | | | |
|--|------------|-----------------------------------|
| 1. Intan Putri, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN 0210019203 | Ketua | an. (A) $\frac{21}{8}$ 2026
mu |
| 2. Riko Fardiansyah, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN 02300078201 | Sekretaris | (A) |
| 3. Agus Srimudin, S.Pd., M.I.Kom
NIDN 0201088002 | Penguji | (A) |
| 4. Feiza Salsabila Deka, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK 2537776677230182 | Penguji | (A) |

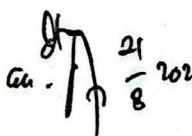
Palembang, 9 Juli 2026

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Sumatera Selatan

Ketua
Program Studi Ilmu Komunikasi



Agus Srimudin, S.Pd.I., M.I.Kom
NIDN 0201088002



Intan Putri, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN 0210019203

ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL DALAM TIGA GERAKAN DASAR TAEKWONDO (Studi Kasus Pada Dojang Pengadilan Negeri Palembang)

Ade Sabrina Suherman
Sabrinaade01@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to analyse the nonverbal communication embedded within three basic Taekwondo movements (junbi, charyeot, and kyongye) at the Dojang Pengadilan Negeri in Palembang City. Employing a descriptive qualitative approach grounded in Ray L. Birdwhistell's Kinesics theory, data were gathered through in-depth interviews with coaches, board members, referees, and athletes, supplemented by field observations and documentation. The results indicate that the junbi movement conveys physical and mental readiness through postural stability and determination. The charyeot movement expresses discipline and strict adherence to hierarchy through a perfectly upright posture. Meanwhile, the kyongye movement communicates humility, sportsmanship, and respect through a bowing gesture. Overall, these three basic movements integrate into a nonverbal communication system that effectively internalizes philosophical values and shapes noble character without relying on verbal messages.

Keywords: *Nonverbal Communication, Kinesics, Taekwondo.*

ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL DALAM TIGA GERAKAN DASAR TAEKWONDO (Studi Kasus Pada Dojang Pengadilan Negeri Palembang)

Ade Sabrina Suherman
Sabrinaade01@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis komunikasi nonverbal dalam tiga gerakan dasar taekwondo (*junbi*, *charyeot*, dan *kyongye*) di Dojang Pengadilan Negeri Kota Palembang. Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teori Kinesik Ray L. Birdwhistell, data dikumpulkan melalui wawancara mendalam bersama pelatih, pengurus, wasit, dan atlet, serta didukung oleh observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gerakan *junbi* menyampaikan kesiapan fisik dan mental melalui stabilitas postur dan tekad yang kuat. Gerakan *charyeot* mengekspresikan nilai kedisiplinan dan kepatuhan hierarki lewat posisi tegak sempurna. Sementara itu, gerakan *kyongye* mengomunikasikan kerendahan hati, sportivitas, dan rasa hormat melalui gestur membungkuk. Secara keseluruhan, ketiga gerakan dasar ini terintegrasi sebagai sistem komunikasi nonverbal yang efektif dalam menginternalisasi nilai filosofis serta membentuk karakter mulia tanpa memerlukan pesan verbal.

Kata Kunci: Komunikasi Nonverbal, Kinesik, Taekwondo