

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
PADA LAGU LAMPU MERAH KARYA THE LANTIS**



SKRIPSI

Disusun Oleh:

RIANA ASTANTI

22702010007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN
2026**

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA LAGU LAMPU MERAH KARYA THE LANTIS



Diajukan Guna Melengkapi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana (Strata-1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Sumatera Selatan

Disusun Oleh:

RIANA ASTANTI

22702010007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SUMATERA SELATAN
2026**

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lagu Lampu Merah Karya The Lantis” oleh Riana Astanti telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Selatan.

Ujian Dilaksanakan Pada

Hari : Kamis
Tanggal : 02 Juli 2026
Pukul : 13.00 – 14.00 WIB
Tempat : Ruang Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi

TIM PENGUJI

1. Intan Putri, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN 0210019203	Ketua	<i>an. dth 11/8 2026</i> <i>Agus Srimudin</i>
2. Riko Fardiansyah, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN 02300078201	Sekretaris	<i>(R)</i>
3. Agus Srimudin, S.Pd.I., M.I.Kom NIDN 0201088002	Penguji 1	<i>(Agus)</i>
4. Feiza Salsabila Deka, S.I.Kom., M.I.Kom NUPTK 2537776677230182	Penguji 2	<i>(Feiza)</i>

Palembang, 02 Juli 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Sumatera Selatan



(Agus Srimudin)
Agus Srimudin, S.Pd.I., M.I.Kom
NIDN 0201088002

Ketua
Program Studi Ilmu Komunikasi

an. dth 11/8 2026
Agus Srimudin
Intan Putri, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN 0210019203

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
PADA LAGU LAMPU MERAH KARYA THE LANTIS**

ABSTRACT

Riana Astanti

Universitas Sumatera Selatan

riana22702010007@students.uss.ac.id

This study aims to analyze Roland Barthes' semiotic theory in the song "Lampu Merah" by The Lantis. The research employs a qualitative approach using Roland Barthes' semiotic analysis method. The findings indicate that the denotative meaning of the lyrics in "Lampu Merah" by The Lantis, as a whole, represents the literal meaning related to everyday experiences, such as being late in achieving one's goals. The moral message conveyed through the denotative meaning is that every action has consequences; therefore, individuals should take responsibility for their life choices, value their time, continue striving to overcome obstacles, and maintain good relationships with those around them throughout their life journey. Furthermore, the connotative meaning of the song's lyrics represents the psychological journey of individuals experiencing the phenomenon of life lagging, or the feeling of being left behind in achieving life goals. Based on the findings, Roland Barthes' semiotic analysis reveals that the central meaning of the lyrics of "Lampu Merah" by The Lantis is self-acceptance of delayed life achievements as part of the process of personal growth, as interpreted through the two levels of meaning in Roland Barthes' semiotic theory: denotative meaning and connotative meaning.

Keywords: *Meaning Analysis, Roland Barthes' Semiotics, Lampu Merah, Denotative, Connotative.*

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA LAGU LAMPU MERAH KARYA THE LANTIS

ABSTRAK

Riana Astanti

Universitas Sumatera Selatan

riana22702010007@students.uss.ac.id

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana analisis semiotika Roland Barthes pada lagu lampu merah karya the lantis. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Hasil analisis menyimpulkan makna denotatif pada lirik lagu lampu merah karya the lantis secara keseluruhan merepresentasikan makna literal yang berkaitan dengan pengalaman sehari-hari, seperti keterlambatan mencapai tujuan. Pesan moral makna denotatif yang dapat dipetik adalah bahwa setiap tindakan memiliki konsekuensi, sehingga individu perlu bertanggung jawab terhadap pilihan hidupnya, menghargai waktu, tetap berusaha menghadapi hambatan, serta menjaga hubungan baik dengan orang-orang di sekitarnya dalam menjalani proses kehidupan. Selain itu makna konotatif dari lirik lagu lampu merah karya the lantis merepresentasikan perjalanan psikologis individu yang mengalami fenomena life lagging atau perasaan tertinggal dalam mencapai tujuan hidup. Berdasarkan hasil penelitian, keseluruhan analisis semiotika Roland Barthes berhasil menemukan makna utama dari lirik lagu lampu merah karya the lantis adalah penerimaan diri terhadap keterlambatan pencapaian hidup sebagai bagian dari proses pertumbuhan berdasarkan dua level pemaknaan dari semiotika Roland barthes yaitu makna denotatif dan makna konotatif.

Kata Kunci: Analisis Makna, Semiotika Roland Barthes, Lampu Merah, Denotatif, Konotatif.